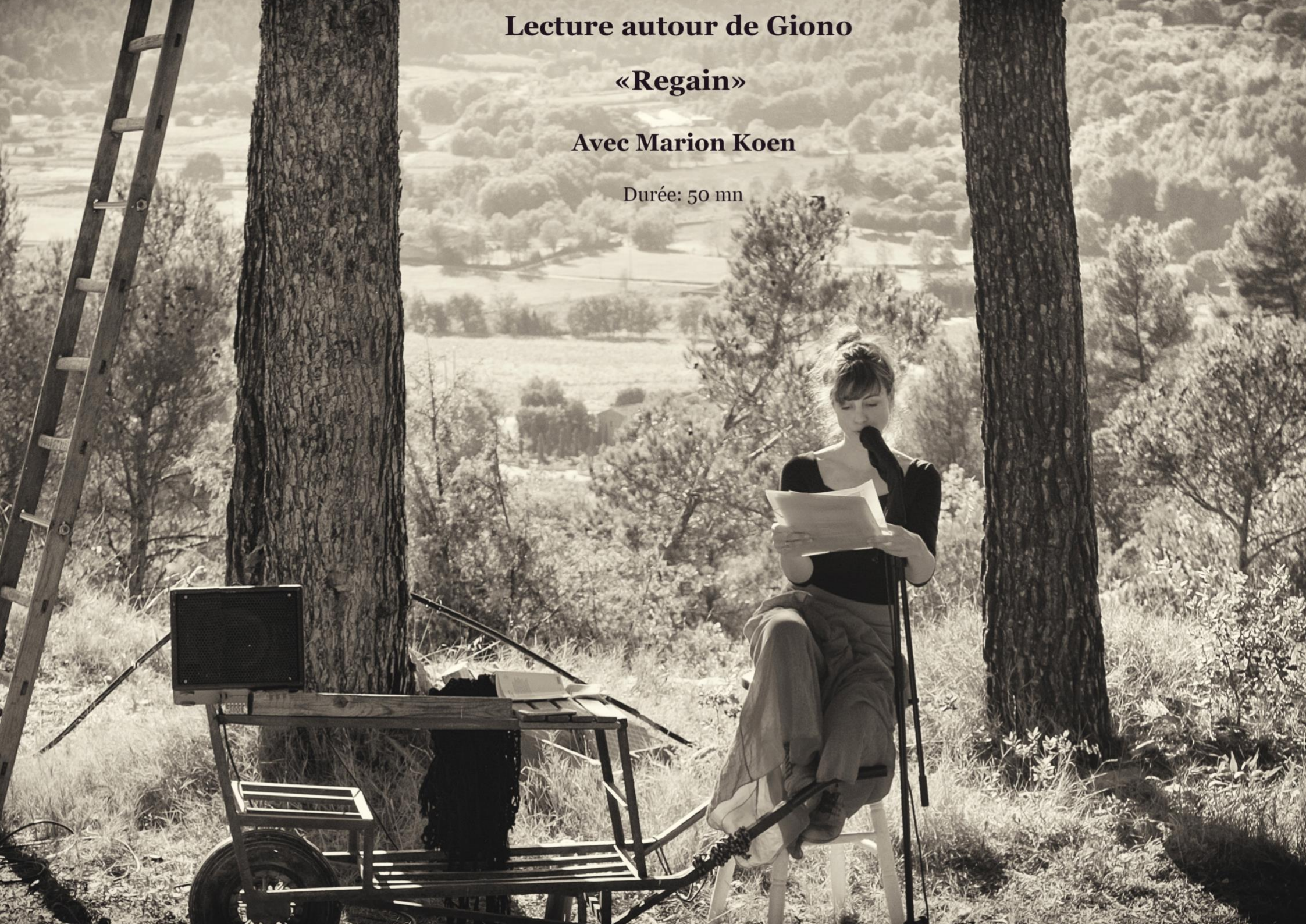


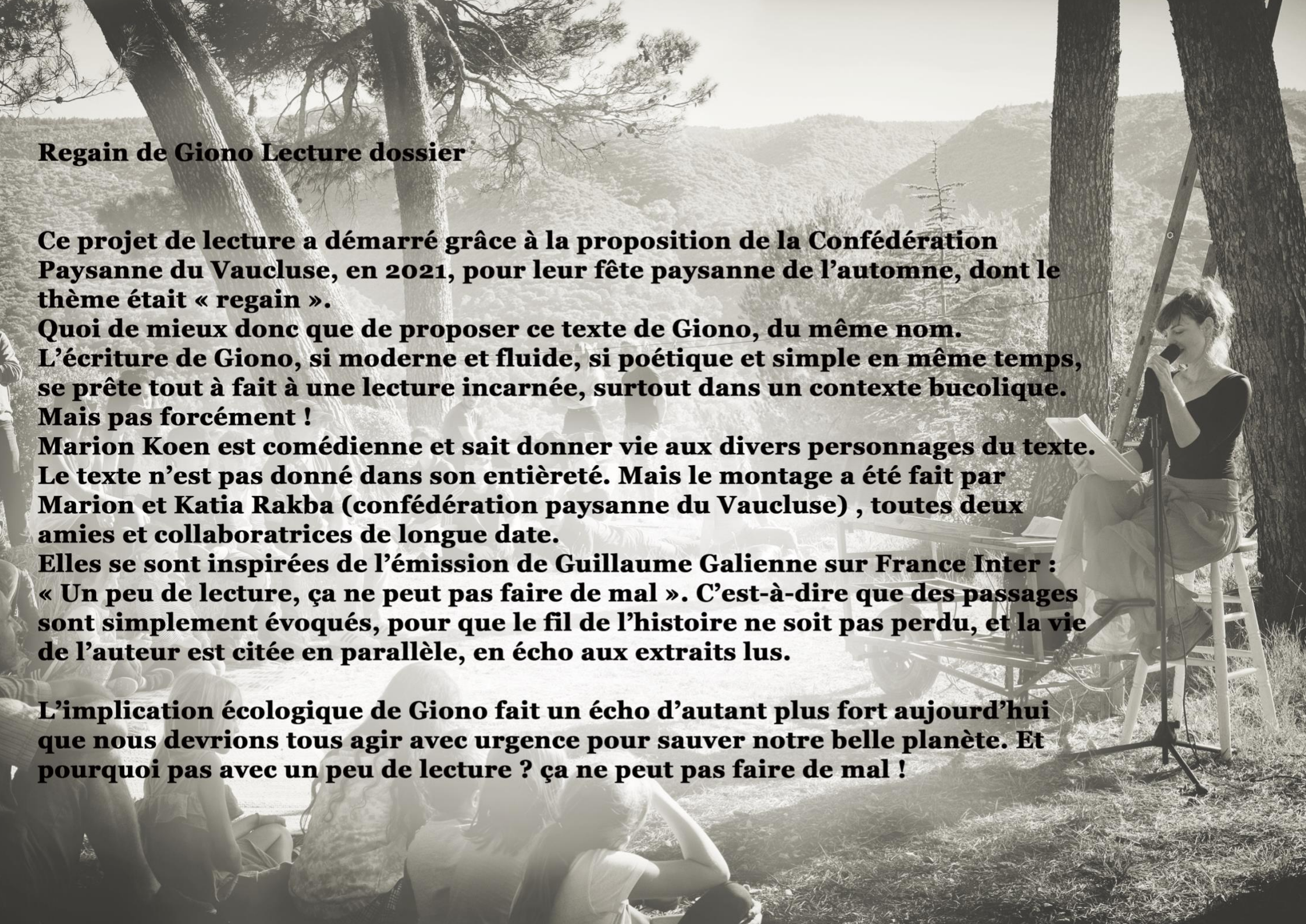
Lecture autour de Giono

«Regain»

Avec Marion Koen

Durée: 50 mn



A black and white photograph of a woman sitting on a white stool outdoors, reading from a book into a microphone. She is wearing a dark top and light-colored pants. In the foreground, the backs of several people are visible as they sit on the ground, listening. The background shows a wooded area with tall trees and a hillside under a bright sky.

Regain de Giono Lecture dossier

Ce projet de lecture a démarré grâce à la proposition de la Confédération Paysanne du Vaucluse, en 2021, pour leur fête paysanne de l'automne, dont le thème était « regain ».

Quoi de mieux donc que de proposer ce texte de Giono, du même nom. L'écriture de Giono, si moderne et fluide, si poétique et simple en même temps, se prête tout à fait à une lecture incarnée, surtout dans un contexte bucolique. Mais pas forcément !

Marion Koen est comédienne et sait donner vie aux divers personnages du texte. Le texte n'est pas donné dans son entièreté. Mais le montage a été fait par Marion et Katia Rakba (confédération paysanne du Vaucluse) , toutes deux amies et collaboratrices de longue date.

Elles se sont inspirées de l'émission de Guillaume Galienne sur France Inter : « Un peu de lecture, ça ne peut pas faire de mal ». C'est-à-dire que des passages sont simplement évoqués, pour que le fil de l'histoire ne soit pas perdu, et la vie de l'auteur est citée en parallèle, en écho aux extraits lus.

L'implication écologique de Giono fait un écho d'autant plus fort aujourd'hui que nous devrions tous agir avec urgence pour sauver notre belle planète. Et pourquoi pas avec un peu de lecture ? ça ne peut pas faire de mal !

Marion Koen
Comédienne-chanteuse-autrice

Marion fait partie de ces touches à tout qui ne se contentent pas de s'épanouir dans un unique domaine artistique.

Peu après sa formation de comédienne et les grands concours d'écoles nationales, elle monte sa compagnie de théâtre et écrit ses premiers textes qu'elle monte au sein de sa structure.

Elle se forme ensuite au métier du doublage et travaille depuis aussi bien dans les studios de doublage qu'en narration de documentaire, voice over, jeu vidéo, livre audio, toutes les facettes possibles de jeu au micro.

Raconter des histoires est donc quelque chose qui lui est familier, quel que soit le vecteur. D'ailleurs, actuellement, elle le fait également par la chanson. Son groupe de compositions pop folk Kolibri est en plein développement. Elle en écrit les textes et une partie de la musique.

En effet, Marion a également une carrière de chanteuse, qui a démarré par le jazz, puis la chanson, et se construit en ce moment de manière plus personnelle, avec ce Kolibri.

N'oublions pas les tournages, avec des rôles de guests dans des séries de télévision. Elle est même passée derrière la caméra pour réaliser un premier court-métrage. Un deuxième est en cours d'écriture.....toujours de sa plume.

En somme, Marion aime raconter des histoires. La lecture permet de se mettre totalement au service des auteurs et de notre belle langue française, si riche.

A la demande, elle peut d'ailleurs monter de nouvelles lectures !

